

CUBE KID

TAGEBUCH
EINES ~~MOORS~~
MEGA-KRIEGERES



*h.f.*fullmann

MONTAG SEHR FRÜH

Ich bin schon **vor Sonnenaufgang aufgewacht** und konnte nicht mehr einschlafen. Mama und Papa dagegen schliefen beide tief und fest.

Kein Wunder: Sie waren die ganze Woche mit der Ernte beschäftigt.

Vielleicht haben sie auch deswegen **nicht widersprochen**, als ich ihnen von meinem Wunsch erzählte, Krieger zu werden: **Sie waren einfach zu müde**, um mit mir zu diskutieren.

Sie haben sogar mein Taschengeld **erhöht**. Vor ein paar Tagen hatte ich folgende Unterhaltung mit meiner Mutter:

- Hier hast du ein paar Smaragde, kauf dir davon **eine Robe mit Eisschutz II**. Einverstanden, **mein Schatz?** Ich möchte nicht, dass du krank wirst.
- Da mach dir mal keine Sorgen, Mama. Aber **trotzdem danke!**
- **Und iss bitte immer deine Steaks auf!** Deine Hungerleiste bleibt nicht lange voll, wenn du dich nur von Keksen ernährst.
- Aber Kekse sind doch **lecker** ...
- Und zieh heute deine Lederrüstung unter dem Umhang an. Sie **federt deine Stürze** beim Training ab.

- Mama ... Rüstungen sind nicht dazu da, Stürze abzufedern.
- Na gut, dann lass es.



Auch **Jello** schlief noch. Ich hörte die vertrauten Geräusche aus seiner Kiste – **blubb, blubb ...** das ist eben seine Art zu **schnarchen**.

Ich zog mir die Stiefel an, schnappte mir **mein Schwert** und ging hinaus. Es war noch ziemlich dunkel. Doch als ich mich der Schule näherte, ging die Sonne allmählich über den grauen Dächern auf und tauchte die tristen Straßen in rosafarbenes Licht. Für einen Dorfbewohner ist das ein ganz besonderer Moment. **Wenn die Sonne aufgeht**, ziehen sich die Monster in den Wald **zurück**, in dem es niemals hell wird. Sobald sie weg sind, **erwacht** das schlafende Dorf zum Leben.

Um einen klaren Kopf zu bekommen, hatte ich mich entschlossen, eine **kleine Joggingrunde** zu drehen. **Das war ein Fehler**. Nach fünf Minuten schäumte ich vor Wut ... ich hatte **die Plakate** gesehen. Sie hingen **überall**.

Auf den meisten von ihnen war **Pierre ...**



ICH TÖTE NICHT JEDEN TAG
MONSTER ...



ABER WENN, DANN
REICHT EIN
EINZIGER SCHLAG.

Es gab fast ebenso viele Plakate mit Esmeralda, Steve, Mike,
dem Bürgermeister ... und sogar mit Urf. Urf!

GESUCHT
WIRD

VERDAMPFT ODER LEBENDIG



BELOHNUNG:
500 SMARAGDE

So wie es aussieht, hat er sich am Sonntag mit prall gefüllten Taschen verdrückt und die Hälfte der Dorfvorräte mitgehen lassen: zwei Esel beladen mit Truhen voller Eisenblöcke, verzauberter Bücher ...

Kurzum, alles, was uns wert und teuer war.

Das war schlichtweg Verrat !!!

Er hat die Seiten gewechselt.

Nicht nur, dass er den Monstern seine Diebesbeute zum Geschenk gemacht hat, er kann sie jetzt auch mit unschätzbar wertvollen Informationen versorgen! So kann er ihnen beispielsweise mitteilen, wie sie auf direktem Wege zu unserer Schule kommen. Auf seiner Flucht hat er haufenweise Gegenstände fallen lassen. Große Gegenstände, Waffen, Rüstungen ... Sicherlich waren sie zu schwer für ihn, und er wollte so schnell wie möglich fliehen. Seine Angst war offensichtlich größer als seine Gier ...

Einige Plakate zeigten die Namen der Dorfbewohner, die sich am Samstag so tapfer geschlagen hatten. Ihre Gesichter waren zwar nicht abgebildet, ich möchte sie aber trotzdem erwähnen. Sie haben schließlich genauso tapfer gekämpft wie Pierre.

BLEIB SO,
WESTON!!!

WESTON
HEATHER
MIA
MARY
EMMA
SOPHIA
BRIGID
LUNA
ALYSSA
ANDREA
MARISA
RACHEL U
AILEEN
JOAN
GRACE
ZAYNE
MERIEDI
TOMOYA
WILL
BRENNAN
MARCO
TOBI
WESTON
SCOOEY

CHARLIE
BOSTON
BECK
GRYFFEN
CASA
DYLAN
KHAN
GABE
DAN
MICRO
MATTHEW
THOMAS
ANTHONY
THOM
SPARROW
PAUL
BRAD
LINCOLN
ANDREW
ALEX
JAMES
FINN
ELLIS
FRANKIE

HALLÖCHEN,
GABE

GABE
CAMERON
RAFI
SAM
BLOOTY
JAKEY
ZAK
NOAH
OWEN
RHETT
JOEY
JAMIN
SIMONE
JOSH
CLARK
KYLE
HAYDEN
JAY
OSCAR
SAMUEL
REMY
JACK
CADYN
RYAN

VIEL GLÜCK,
RYAN!!!

Ein eiskalter Wind kam auf. Ich schlug den Kragen meines Umhangs hoch, betrachtete die Häuser um mich herum und fragte mich, ob sie irgendwo dort war, da vorn, dort drüben, wann sie wohl ...

Wer ist sie?
Sagt sie die Wahrheit?
Hat ihr Vater sie wirklich geschickt,
um mich auszuspionieren?

Aber eigentlich spielt das keine Rolle, denn eines ist sicher ...
Ich warf einen Blick auf meine Lebensleiste, diese kleine Reihe voller Herzen, die ich nur ihr zu verdanken hatte ...



Ich lief durch die leeren Flure der Schule. Alle Räume waren leer. Alle, bis auf einen: das Büro des Schulleiters in der zweiten Etage.



– Herr Professor ... **Brio?**

Er lachte nicht unfreundlich.

– Guten Tag.

– Guten Tag.

Wir haben uns **nicht wirklich** einen guten Tag gewünscht, dazu waren wir beide zu misstrauisch. Ich habe mich hingesetzt ... entweder auf eine Stufe oder auf einen Stuhl, je nach der Welt, in der **ihr mich lest**.

– Sind Sie jetzt neuerdings der **Schulleiter?**

Als er seine Brille zurechtrückte, konnte ich kurz seine violetten Augen sehen.

– **Kann man so sagen**, antwortete er. Ich betrachte die Fortschritte jedes einzelnen. Es wird höchste Zeit, **einen Zahn zuzulegen**. Auch **für mich!**

Er erhob sich, und ich folgte ihm bis **zum Turm**. Wir stiegen ganz hinauf und konnten von dort die **Ostmauer** sehen.



- Ich bin tatsächlich **überrascht**. Sie haben es geschafft, den Pilzstand wieder so aufzubauen, wie er war. Du hast mehr Schaden verursacht als eine Horde wildgewordener Wither.
- Es tut mir leid, ich wusste nicht ...

– Hauptsache, **du lebst**. Du hast jede Chance genutzt, um zu überleben.

Ich bin wirklich beeindruckt. Allerdings hättest du es **ohne Alice** nicht geschafft. Fragst du dich gar nicht, **wie sie das angestellt hat?**

– Doch! **Wie denn?**

– **Sprungkraft IV, Schnelligkeit II, Stärke III, Steinhaut V.**

Die letzte Verzauberung ist **ziemlich teuer ... schmeckt scheußlich** und sieht auch so aus.

Ich blinzelte kurz.



– **Zaubertränke ...?**

– Ja. Sie hat so viele getrunken, **dass sie nun krank** ist. Darum wird sie heute auch nicht kommen. **Anordnung ihres Vaters.**

– Das steckte also dahinter! Es waren wirklich Zaubertränke ...?

– Ich kann mir denken, dass du eine aufregendere Erklärung hören wolltest, dass es eine **spezielle Macht** war, vielleicht sogar **Magie ...**

– Ja, mag sein.

– Dann freu dich doch. Die **Magie existiert** tatsächlich, und zwar jenseits der Verzauberungen und Tränke ... Eines Tages **werden wir sie uns zurückholen.**

Zurückholen? Im Sinne von „Wiedererlangen“?

Sollte das etwa heißen, dass **wir einmal Magier waren?**

Ich traute meinen Ohren nicht. Doch Brio fuhr fort, bevor ich eine Frage stellen konnte.

– Ich habe gehört, dass **der Riesenschweinezombie** eine Waffe besessen hat, die sich nun in deinem Inventar befindet. Ich hätte sie gern.

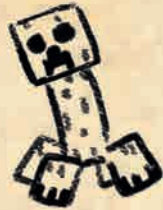
– **Was? Warum?**

– Das geht dich eigentlich nichts an.

– Pff.

Ich übergab ihm **die mörderische Angel**.

– Ich habe sowieso noch nie gern geangelt. So wie ich mich kenne, würde ich wahrscheinlich versehentlich **einen Creeper fangen**.



Brio kicherte, bevor er die Waffe in seiner Tasche verstaute. Dann beugte er sich nach vorn und betrachtete die Straße unter uns.

– **Großartig, nicht wahr?** Dies ist das **einzige** noch heile Dorf in ganz Minecraftia. **Es gibt keine Dörfer mehr** in der ganzen Umgebung ... rundherum nur noch Wüste und zigtausende von Blöcken.

– **Wüste?**

Er schüttelte den Kopf.

– Ich habe gehört, dass **einige Dorfbewohner überlebt** haben. Sie haben sich jedoch **in alle Winde zerstreut** und verstecken sich **unter der Erde**. Ich fürchte, wir sind **die allerletzte**

Published in the French language originally under the title:
Journal d'un ~~Noob~~ (mega-guerrier) – volume 3
© 2016, 404 éditions, an imprint of Édi8, Paris, France.
ISBN 979-1-0324-0033-3

Texte: Cube Kid
Illustrationen: Saboten
Layout: Axel Mahé

„Minecraft“ ist eine eingetragene Marke der Notch Development AB.
Dieses Buch ist ein rein fiktives Werk. Es handelt sich dabei nicht um ein
offizielles „Minecraft“-Lizenzprodukt und steht in keiner Verbindung mit
Mojang AB oder einem anderen „Minecraft“-Rechteinhaber.

Alle Namen, Charaktere, Orte und Handlungen sind vom Autor erdacht und rein fiktiv.

Copyright der deutschen Ausgabe:
© Ullmann Medien GmbH

Übersetzung aus dem Französischen: Annette Mader
Lektorat: Christoph Eiden
Satz: ce redaktionsbüro
Redaktion: Franziska Funcke
Coveradaption: MWK, Köln

Gesamtherstellung: Ullmann Medien GmbH, Potsdam

Printed in Poland, 2017

ISBN 978-3-7415-2217-8

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
X IX VIII VII VI V IV III II I

www.ullmannmedien.com
info@ullmannmedien.com
facebook.com/ullmannmedien
twitter.com/ullmannmedien



MIX
Papier aus verant-
wortungsvollen Quellen
FSC® C129466

Dies ist eine unverkäufliche Leseprobe vom *Ullmann Medien* Verlag.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© *Ullmann Medien* GmbH, Potsdam (2017)

Dieses Buch und unser gesamtes Programm finden Sie unter www.ullmannmedien.com.