

**1000**

ARMBAND

**UHREN**

VINCENT DAVEAU



# INHALTSVERZEICHNIS

---

Lange & Söhne	8-13	Corum	188-189
Audemars Piguet	14-19	Cuervo y Sobrinos	190-191
Baume & Mercier	20-25	Dior	192-193
Breguet	26-31	Eberhard & Co	194-195
Breitling	32-37	Glashütte Original	196-197
Cartier	38-43	Gucci	198-199
Chopard	44-49	Hamilton	200-201
Girard-Perregaux	50-55	Hautlence	202-203
IWC	56-61	Hermès	204-205
Jaeger-LeCoultre	62-67	H. Moser & Cie.	206-207
Longines	68-73	HYT	208-209
Omega	74-79	Jaquet Droz	210-211
Oris	80-85	Junghans	212-213
Panerai	86-91	Laurent Ferrier	214-215
Patek Philippe	92-97	Leroy	216-217
Rolex	98-103	LIP	218-219
Seiko	104-109	Louis Erard	220-221
Tudor	110-115	Louis Vuitton	222-223
Vacheron Constantin	116-121	Maurice Lacroix	224-225
Zenith	122-127	MB&F	226-227
Blancpain	128-131	MeisterSinger	228-229
Bulgari	132-135	Michel Herbelin	230-231
Chanel	136-139	Parmigiani	232-233
Eterna	140-143	Pequignet	234-235
F. P. Journe	144-147	Perrelet	236-237
Frédérique Constant	148-151	Poiray	238-239
Hublot	152-155	Rado	240-241
Montblanc	156-159	Raymond Weil	242-243
Piaget	160-163	Roger Dubuis	244-245
Richard Mille	164-167	Swatch	246-247
TAG Heuer	168-171	Urwerk	248-249
Tissot	172-175	Van Cleef & Arpels	250-251
Vulcain	176-179	Voutilainen	252-253
Alpina	180-181	Wempe	254-255
Bell & Ross	182-183		
Chaumet	184-185		
Christophe Claret	186-187	Fotonachweis	256



## DIE GESCHICHTE DER EXAKTEN ZEITMESSUNG

---

Léon Breitling (1860–1914) hatte eine klare Vision, als er 1884 sein Unternehmen in Saint-Imier, einem kleinen Dorf im Schweizer Jura, gründete. In einer Welt der zunehmenden Industrialisierung war das nützlichste Uhreninstrument, mit dem man an diesem Aufschwung effizient teilhaben konnte, der Chronograph: ein Zeitmesser, der die Zeit – abgesehen von der reinen Uhrzeit-Funktion – auf verschiedene Arten erfassen kann. Diese Präzisionswerkzeuge für Sport, Industrie und Militär begeisterten sofort, denn sie dienten dem Fortschritt. Die Manufaktur war sich der Bedeutung von Innovation bewusst und erfand 1915 den unabhängigen Chronographendrücker. 1923 perfektionierte sie das System und entwickelte 1934 den zweiten unabhängigen Drücker. Mit dieser entscheidenden Innovation, die von der Konkurrenz schnell aufgegriffen wurde, war der Grundstein gelegt für den Armbandchronographen, wie wir ihn heute kennen.

Breitling bewies mit dem „Chronomat“ (1942) und noch mehr mit dem „Chrono Navitimer“ (seit 1952) ein Gespür für die Bedürfnisse von Flugzeugpiloten. Dieser Beruf war damals stark im Kommen. 1969 trug man zur Entwicklung des Automatik-Chronographen „Kaliber 11“ bei, der heute nicht mehr auf dem Markt ist. Als 1979 Ernest Schneider das Unternehmen übernahm, begann ein neues Kapitel in der Firmengeschichte. Seit den 1990er-Jahren wird das Unternehmen von Théodore „Thédy“ Schneider geführt. Er ahnte, dass das Interesse für die Uhrmacherei wieder stark zunehmen würde: 1999 ließ er die gesamte Produktion Chronometer-zertifizieren, 2009 wurde die Marke zu einer Manufaktur und 2015 brachte er den ersten vernetzten Chronographen auf den Markt. Damit setzte er einen zeitgenössischen Impuls.

Der „Navitimer“ von Breitling, eine feste Größe unter Piloten.



**NAVITIMER AOPA**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 42 mm, Saphirglas, drehbare Lünette mit Rechenschieber, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, Datumsanzeige.

**Zifferblatt:** schwarz, Leuchtzeiger und -indizes.

**Armband:** Navitimer-Edelstahl  
**Limitiert auf:** 500 Exemplare.

●●●○○○



**NAVITIMER 1461 BLACKSTEEL**

**Gehäuse:** schwarzer Edelstahl, Durchmesser 48 mm, Saphirglas, drehbare Lünette mit Rechenschieber, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, Ewiger Kalender, Mondphase, 42 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** schwarz, Leuchtzeiger und -indizes.

**Armband:** Military-Anthrazit-Stoffarmband  
**Limitiert auf:** 1000 Exemplare.

●●●●○○



**NAVITIMER 1884**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 46 mm, Saphirglas, drehbare Lünette mit Rechenschieber, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, zentrales Zeigerdatum, Wochentag, Monat.

**Zifferblatt:** schwarz, Leuchtzeiger und -indizes.

**Armband:** Navitimer-Edelstahl.  
**Limitiert auf:** 1 884 Exemplare.

●●●●○○



**NAVITIMER COSMONAUTE**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 43 mm, Saphirglas, drehbare Lünette mit Rechenschieber, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Manufakturchronograph mit Handaufzug, drei Totalisatoren, Datumsanzeige, 70 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** blau, Leuchtzeiger und -ziffern.

**Armband:** Navitimer-Edelstahl.

●●●●○○



## DIE WELT VON OBEN

---

Die Manufaktur Longines wurde 1832 von Auguste Agassiz in Saint-Imier, einem Dorf im Berner Jura, gegründet. Um gemäß der zeitgenössischen Tendenz die verschiedenen Berufe und damit die einzelnen Abschnitte der Uhrenfertigung unter einem Dach zusammenzuführen, nahm der Neffe des Firmengründers, Ernest Francillon, 1867 ein neues Firmengebäude in Betrieb, das an einem Ort im Vallée de Saint-Imier errichtet wurde, der von den Einheimischen als „Les Longines“ bezeichnet wird. Aus diesem Flurnamen entstand der eingetragene Markenname des Unternehmens, das 1911 bereits 1100 Mitarbeiter beschäftigte.

Das Haus mit der Passion für Präzision und dem Logo in Form einer geflügelten Sanduhr verstand schon sehr früh, wie entscheidend ein Angebot an Zeitmessern ist, die ihrem Besitzer die notwendigen Informationen liefern, in sportlichen Wettkämpfen den Sieger bestimmen, die Pioniere der Luftfahrt begleiten oder auch einfach nur ein Abbild der sozialen Position ihrer Träger abgeben können. So wurde Longines zum Zeitnehmer der ersten Alleinüberquerung des Atlantiks, am 20. und 21. Mai 1927 von Charles Lindbergh in einem einmotorigen Flugzeug bewältigt. 1936 brachte man das Kaliber 13ZN heraus, das schnell zur Legende wurde. 1983 trat die immer noch sehr renommierte Manufaktur der SMH bei, einem Unternehmen der industriellen Uhrenfertigung, das später zur Swatch Group werden sollte. Heute ist Longines unter anderem in der Zeitmessung beim Pferdesport, bei Skiturnieren und bei den French Open im Tennis aktiv und vor allem für seine durch historische Modelle inspirierten Kollektionen bekannt. Die Zeitmesser, alle von hoher Qualität und zu erschwinglichen Preisen erhältlich, erfreuen heute wie damals das Sammlerherz.

Longines-  
Firmengebäude in  
Saint-Imier.





**THE LONGINES MASTER COLLECTION MONDPHASE**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Saphirglas, transparenter Boden, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Automatik-Chronograph, drei Totalisatoren, Wochentag, Datum, Monat, 24-Stunden-Anzeige, Mondphase, 48 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** versilbert mit Gerstenkorn-Muster, Zeiger aus gebläutem Edelstahl.

**Armband:** braunes Alligatorleder, Faltschließe.

●●○○○○



**THE LONGINES MASTER COLLECTION MONDPHASE**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Saphirglas, transparenter Boden, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Automatik-Chronograph, drei Totalisatoren, Wochentag, Datum, Monat, 24-Stunden-Anzeige, Mondphase, 48 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** versilbert mit Gerstenkorn-Muster, Zeiger aus gebläutem Edelstahl.

**Armband:** Edelstahl, Faltschließe.

●●○○○○



**THE LONGINES MASTER COLLECTION RETROGRAD MONDPHASE**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 41 mm, Saphirglas und -boden, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Automatikwerk, Stunden, Minuten, Tag-Nacht-Anzeige, Mondphase, vier retrograde Funktionen (Kleine Sekunde, Datum, Wochentag, zweite Zeitzone über 24 Stunden), 48 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** schwarz, Zeiger sandgestrahlt und rhodiniert.

**Armband:** schwarzes Alligatorleder, Faltschließe.

●●○○○○



**THE LONGINES MASTER COLLECTION RETROGRAD MONDPHASE**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 41 mm, Saphirglas und -boden, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Automatikwerk, Stunden, Minuten, Tag-Nacht-Anzeige, Mondphase, vier retrograde Funktionen (Kleine Sekunde, Datum, Wochentag, zweite Zeitzone über 24 Stunden), 48 Stunden Gangreserve.

**Zifferblatt:** versilbert, Zeiger aus gebläutem Edelstahl.

**Armband:** braunes Alligatorleder, Faltschließe.

●●○○○○



## ZUVERLÄSSIGE ZEITMESSER IN PERFEKTION

---

1905 gründete Hans Wilsdorf Rolex. Der einzigartige Bekanntheitsgrad dieses Unternehmens ist das Ergebnis einer exakten Uhrmachergleichung, bei der das Angebot immer den Erwartungen der Kunden entsprach. Diese suchten nach einer zeitlosen Uhr, die sowohl präzise und robust als auch nüchtern-elegant und innovativ sein sollte. Schon sehr früh strebte der Visionär Wilsdorf nach Beständigkeit. Er war sich der exponierten Stelle der Uhr am Handgelenk und der damit verbundenen Abnutzungsrisiken bewusst und wollte die Uhr entsprechend vor Staub und Wasser schützen. Dafür meldete er 1926 ein Patent an, das absolute Wasserdichtheit (Gehäuse und Krone) garantierte. Das war die Geburtsstunde der „Oyster“, der ersten wasserdichten Armbanduhr der Welt. Auf diese zweifelsohne bedeutendste Erfindung in der Uhrmacherkunst des 20. Jahrhunderts folgte 1931 die des Automatikaufzugs „Perpetual“, einer um 360° kreisenden Schwungmasse. So entstand die „Oyster Perpetual“. Diese Entwicklung war 1945 Grundlage für die Ausarbeitung des Sichtfensters mit Datumsanzeige („Oyster Perpetual Datejust“). 1953 erfand Rolex die Uhr für Gipfelstürmer, die „Oyster Perpetual Explorer“, sowie mit der „Oyster Perpetual Submariner“ eine Uhr für die Tiefseewelt. 1955 war das Geburtsjahr der berühmten „Oyster Perpetual GMT-Master“, die 1982 zur „Oyster Perpetual GMT-Master II“, wurde. 1956 folgte die „Oyster Perpetual Day-Date“, die außer dem Datum die Wochentage in ganzen Worten anzeigt (verfügbar in 26 Sprachen). 1963 brachte Rolex den Chronographen „Oyster Perpetual Cosmograph Daytona“, auf den Markt, der durch Paul Newman zu einer wahren Ikone wurde, deren Aura bis heute fortbesteht. Die Rolex-Modelle werden regelmäßig überarbeitet, wie zum Beispiel im Jahr 2014 die „Oyster Perpetual Sea-Dweller 4000“,. Die Manufaktur mit der Krone führt seit 2007 außerdem die „Yacht-Master II“, mit programmierbarem Countdown und mechanischem Speicher. 2012 kam die „Oyster Perpetual Sky-Dweller“, auf den Markt. Sie enthält eine Komplikation mit Jahreskalender, sodass sie den Ansprüchen der heutigen Geschäftswelt perfekt gerecht wird.

Die „Oyster Perpetual Cosmograph Daytona“, in der Version von 2016, aus Edelstahl mit schwarzer Lünette Cerachrom aus Keramik.





**OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA**

**Gehäuse:** Edelstahl 904L, Durchmesser 40 mm, Cerachrom-Linette mit gravierter Tachymeterskala, wasserdicht bis 100 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, zertifiziert als Chronometer der Superlative.

**Zifferblatt:** schwarz, Totalisatoren grau azuriert, Zeiger und Indizes aus Graugold.

**Armband:** Oyster Edelstahl 904L, Oysterlock-Schließe mit Faltschließe, Easylink-Verlängerung.

**Garantie:** fünf Jahre.



**OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA**

**Gehäuse:** Rolesor gelb, 40 mm Durchmesser, Linette aus 18 Karat Gelbgold mit gravierter Tachymeterskala, wasserdicht bis 100 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, zertifiziert als Chronometer der Superlative.

**Zifferblatt:** weiß, Totalisatoren gold azuriert, Zeiger und Indizes aus Gelbgold.

**Armband:** Oyster, Rolesor gelb, Oysterlock-Schließe mit Faltschließe, Easylink-Verlängerung.

**Garantie:** fünf Jahre.



**OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA**

**Gehäuse:** Everose-Gold 18 Karat, Durchmesser 40 mm, Cerachrom-Linette mit gravierter Tachymeterskala, wasserdicht bis 100 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, zertifiziert als Chronometer der Superlative.

**Zifferblatt:** schokoladenfarben, Totalisatoren azuriert, Zeiger und Indizes aus Everose-Gold.

**Armband:** schwarzes Alligatorleder, Oysterlock-Schließe mit Faltschließe aus Everose-Gold.

**Garantie:** fünf Jahre.



**OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA**

**Gehäuse:** Platin 950, Durchmesser 40 mm, kastanienbraune Cerachrom-Linette mit gravierter Tachymeterskala, wasserdicht bis 100 m.

**Werk:** Chronograph, Manufaktur-Automatikwerk, drei Totalisatoren, zertifiziert als Chronometer der Superlative.

**Zifferblatt:** eisblau, Totalisatoren kastanienbraun, Zeiger und Indizes aus Everose-Gold.

**Armband:** Oyster Platin 950, Oysterlock-Schließe mit Faltschließe, Easylink-Verlängerung.

**Garantie:** fünf Jahre.



# Glashütte ORIGINAL

DER VOLKSEIGENE BETRIEB VEB GLASHÜTTER UHRENBETRIEBE ENTSTAND DURCH DEN ZUSAMMENSCHLUSS ALLER UHRMACHERBETRIEBE, DIE ES 1951 ZU DDR-ZEITEN IM SÄCHSISCHEN GLASHÜTTE GAB. NACH DER WIEDERVEREINIGUNG WURDE ER PRIVATISIERT UND HIESS VON DA AN GLASHÜTTE ORIGINAL. SEIT 2000 GEHÖRT DIE MARKE ZUR SWATCH GROUP. IHRE KOLLEKTIONEN ZEUGEN VOM UHRMACHER-KNOWLEDGE DER DEUTSCHEN STADT, IN DER DIESE KUNST SEIT 1845 IHR KÖNNEN ZEIGT UND DIE ES VERSTAND, AUCH IM NEUEN JAHRTAUSEND EINEN BEDEUTENDEN PLATZ IN DER UHRMACHERBRANCHE EINZUEHMEN.



**SENATOR EWIGER KALENDER**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 42 mm, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Manufaktur-Automatikwerk, drei Zeiger, Ewiger Kalender (Großdatum, Wochentag, Monat, Schaltjahre, Mondphase).



**SENATOR CHRONOMETER**

**Gehäuse:** Weißgold 18 Karat, Durchmesser 42 mm, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Manufakturwerk mit Handaufzug, mit Chronometerzertifikat, Stunden, Minuten, Kleine Sekunde, Großdatum, Gangreserveanzeige.



**PANOMATIC INVERSE**

**Gehäuse:** Rotgold 18 Karat, Durchmesser 42 mm, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Manufaktur-Automatikwerk, dezentrale Stunden- und Minutenanzeige, Kleine Sekunde, Großdatum.



**SIXTIES ICONIC ACQUA**

**Gehäuse:** Edelstahl, Durchmesser 39 mm, wasserdicht bis 30 m.

**Werk:** Manufaktur-Automatikwerk, drei Zeiger.



**SENATOR EXCELLENCE**

**Gehäuse:** Rotgold 18 Karat, Durchmesser 40 mm, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Manufaktur-Automatikwerk, drei Zeiger, 100 Stunden Gangreserve.



**PAVONINA**

**Gehäuse:** Edelstahl mit Diamanten besetzt, 31 x 31 mm, besetztes Zifferblatt, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Quarz, Stunden, Minuten.





#### SENATOR COSMOPOLITE

**Gehäuse:** Rotgold 18 Karat, Durchmesser 44 mm, Saphirglas und -boden, wasserdicht bis 50 m.

**Werk:** Manufaktur-Automatikwerk, Stunden, Minuten, Kleine Sekunde, Großdatum, Tag-Nacht-Anzeigen und Gangreserve, zweite Zeitzone, Sommerzeit/offizielle Uhrzeit, Schaltjahre.

**Zifferblatt:** weiß, gebläute Zeiger.  
**Armband:** Alligatorleder, Faltschließe.



Eine Idee von Copyright Editions  
104 boulevard Arago  
75014 Paris, France

© der Originalausgabe: h.f. ullmann publishing GmbH  
Originaltitel: *Toutes les montres en 1000 modèles*  
Original-ISBN: 978-3-8480-1046-2

© Copyright Editions  
Alle Rechte vorbehalten. Die Reproduktion des Buches oder eines Teils davon, in welcher Form und mit welchen elektronischen oder mechanischen Mitteln auch immer, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags möglich.

Originalkonzept: Olo Editions  
Redaktion: Nicolas Marçais  
Design: Philippe Marchand  
Herausgeber: Zarko Tebak  
Umschlaggestaltung: Thomas Hamel  
Redaktionelle Koordination für h.f. ullmann: Lars Pietzschmann

© für die deutsche Ausgabe : h.f. ullmann publishing GmbH

Übersetzung aus dem Französischen: Cordula Didion und Elke Trautwein für writehouse  
Redaktion: writehouse, Köln  
Satz: InterMedia, Ratingen, für writehouse

Printed in Poland, 2016  
ISBN 978-3-8480-1096-7

10987654321  
XIXVIII VII VI V IV III II I

[www.ullmannmedien.com](http://www.ullmannmedien.com)  
[info@ullmannmedien.com](mailto:info@ullmannmedien.com)  
[facebook.com/ullmannmedien](https://facebook.com/ullmannmedien)  
[twitter.com/ullmannmedien](https://twitter.com/ullmannmedien)



Dies ist eine unverkäufliche Leseprobe des Verlags *h.f.ullmann publishing*.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© *h.f.ullmann publishing*, Potsdam (2016)

Dieses Buch und unser gesamtes Programm finden Sie unter [www.ullmannmedien.com](http://www.ullmannmedien.com).