

Buchinformation

h.f.ullmann

Rolf Toman (Hrsg), Achim Bednorz (Fotograf)

Ars Sacra

**Christliche Kunst und Architektur
des Abendlandes von den Anfängen
bis zur Gegenwart**

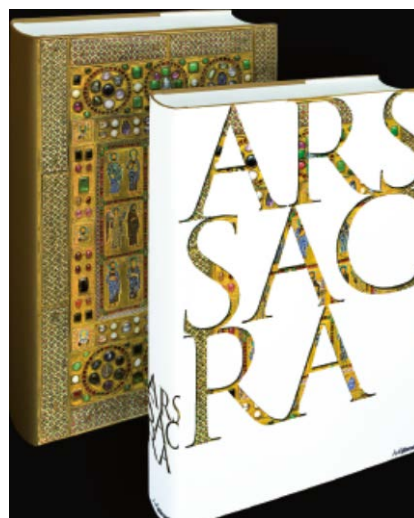
800 Seiten, Großformat 25 x 38 cm

Mehr als 1.000 Fotos

Hardcover, Fadenheftung, Leseband,
besonderer Schutzumschlag mit transparenten Teilen

99,00 Euro 129,00 SFr

h.f.ullmann publishing, Potsdam 2015



Das Standardwerk zur christlichen Kunst – Jetzt endlich als Sonderausgabe erhältlich

Das Christentum und die Kirchen haben auf die Entwicklung unserer Kultur in besonderer Weise Einfluss genommen. Diese Leistungen in ihrer Gesamtheit zu bündeln und in einem besonderen Buchprojekt darzustellen, hat jetzt der h.f.ullmann Verlag unternommen. Entstanden ist ein Werk, das auf dem Buchmarkt seinesgleichen sucht.

Dargestellt werden die Schönheiten der christlichen Kunst auf 800 Seiten, in mehr als 1.000 Abbildungen, fotografiert in 20 Ländern und auf ca. 100 einzelnen Reisen. Dafür wurden mehr als 150.000 Kilometer zurückgelegt und die Entwicklungszeit betrug 5 Jahre. Das Ergebnis ist ein Werk der Superlative.

Das Ordnungsprinzip des Buches folgt zunächst den Epochen. Die Fachautoren präsentieren in fundierten und gleichsam verständlich geschriebenen Texten die Höhepunkte der christlichen Kunst von der Spätantike bis zur Moderne. Ein zweites Ordnungsprinzip orientiert sich an den Städten und Gegenden, in denen die Kunstwerke zu finden sind. Dadurch wird **Ars Sacra** zum besonderen Lese- und Bild-Erlebnis für zu Hause und es kann gleichzeitig ein wertvoller Vorbereiter und Ideengeber für diverse Reisen sein.

Ein besonderes Highlight von **Ars Sacra** sind neben den exzellenten Texten die opulenten Fotos, die durch das Großformat besonders gut zur Geltung kommen. Insbesondere die Ausschnittfotografie der Kunstwerke vermittelt dem Betrachter ein unvergleichliches Erlebnis. Sieht er doch viele Kunstwerke und ihre Details im Buch größer und deutlicher als es ihm vor Ort möglich wäre.

Wer immer sich für das Christentum, für christliche Kunst, oder allgemein für Malerei, Bildhauerei und Architektur interessiert, für den ist **Ars Sacra** ein ganz besonderes Werk, das es so auf dem deutschen Buchmarkt noch nicht gegeben hat und vermutlich in den nächsten Jahrzehnten auch nicht geben wird. Ein Highlight, das man selber besitzen möchte oder das sich hervorragend als Geschenk eignet.

Über den Herausgeber, die Autoren und den Fotografen:

Rolf Toman, Studium der Germanistik und Philosophie. Nach mehrjähriger Lektoratstätigkeit in einem großen deutschen Verlag seit 18 Jahren freischaffender Herausgeber von Büchern zu kunst- und kulturgeschichtlichen Themen. Lebt und arbeitet in Südfrankreich.

Prof. Dr. Rainer Warland, Freiburg, lehrt seit 1995 an der Universität Freiburg Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte.

Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck, Bonn, lehrt an der Universität Bonn seit 2008 Kunstgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des Mittelalters.

Dr. Uwe Geese, Marburg, Kunst- und Kulturhistoriker. Der Promotion über mittelalterlichen Reliquienkult folgten zahlreiche Publikationen vor allem zur Geschichte der abendländischen Skulptur.

Prof. Dr. Bruno Klein, Dresden. Seit 2000 Professor für christliche Kunst der Spätantike und des Mittelalters an der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Dresden.

Dr. Barbara Borngässer, Dresden, Studium der Kunstgeschichte, Romanistik und Archäologie in Berlin, Florenz und Salamanca. Zahlreiche Publikationen zur Architektur der Neuzeit.

Dr. Pablo de la Riestra, Nürnberg, Promotion in Kunstgeschichte an der Philipps-Universität Marburg. Seit 1995 Lehrbeauftragter der Universität Heidelberg. Als Gastprofessor überwiegend in südamerikanischen Universitäten tätig. Zahlreiche Publikationen in Deutschland, der Schweiz, Spanien und Lateinamerika.

Dr. Maria-Christina Boerner, Rennes, Studium der Germanistik, Kunstgeschichte und Publizistik, Lehrtätigkeit an der Universität Fribourg/Schweiz. Zahlreiche Publikationen zur Kunst und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.

Prof. Dr. Bruno Boerner, Rennes. Nach zahlreichen Lehrtätigkeiten seit 2009 Professor für Kunstgeschichte in Rennes/Frankreich. Zahlreiche Publikationen zur sakralen Kunst und Architektur.

Achim Bednorz, Köln, fotografiert seit über 20 Jahren für Publikationen zu architektur- und kunsthistorischen Themen. Er hat sich vor allem als Spezialist für Sakralräume einen Namen gemacht.

Bitte senden Sie nach erfolgter Rezension einen Beleg an:

h.f.ullmann publishing GmbH
Lars Pietzschmann
Birkenstr. 10
D - 14469 Potsdam
Tel. : +49 (0) 331 23 624-163
Mail: presse@ullmann-publishing.com