



Dort-Hagenhausen-Verlag

PRESSEINFORMATION

Vom Brot

Eine Hymne an den täglichen Genuss

„Ohne Brot ist der Tisch nur ein Brett.“ In dieser Volksweisheit spiegelt sich die Bedeutung eines besonderen Kulturguts: des Brotes mit all seinen Sorten und Variationen. Die kleine Kulturgeschichte „**Vom Brot – Geschichten und Besonderheiten eines Kulturguts**“ von Marcus Reckewitz lädt den Leser zu einer sinnlichen und spannenden Reise durch 6000 Jahre Brotgeschichte ein. Geschichten, Anekdoten und verblüffende Wahrheiten erwarten den interessierten Leser in diesem äußerst kurzweiligen Buch.

Brot ist Kindheit, Erinnerung, Gegenwart. Brot essen wir alle tagtäglich. Umfragen zufolge jedenfalls. Brot ist ein Grundnahrungsmittel, seit über 6000 Jahren. Brot ist auch ein Kulturgut, mit dem die Menschen sich identifizieren. Deutschland ist weltberühmt für seine Brotvielfalt und –qualität. Nirgendwo anders auf der Welt gibt es so viele verschiedene Sorten, an jeder Ecke erhältlich, auf dem Land wie in der Stadt. Egal ob wir ein einfaches Roggenbrot mit Butter, ein kerniges Vollkornbrot oder ausländische Spezialitäten wie das Baguette, Crostini oder gefüllte Fladenbrote essen – Brot macht uns glücklich und gehört ganz selbstverständlich zu unserer Speisekultur.

Eine kleine ebenso unterhaltsame wie liebevolle Kulturgeschichte des wichtigen Grundnahrungsmittels erzählt Marcus Reckewitz in dem aufwändig gestalteten Lesebuch „**Vom Brot – Geschichten und Besonderheiten eines Kulturguts**“. Viel Interessantes, Wissenswertes und Amüsantes gibt es zu berichten. Mythen und Sagen sowie eine bunte Vielfalt von erstaunlichen und auch praktischen Informationen rund um die vielfältigen Facetten dieser köstlichen Delikatesse entführen den Leser auf eine unglaubliche Zeit- und Informationsreise in die spannende Welt des Brotes.

Wunderschön bebildert beschäftigt sich „**Vom Brot**“ mit Mühlen, Mehl und Bäckermeistern ebenso wie mit Butterbrot, Baguettes und Conpanatico. Das hochwertig ausgestattete Buch mit Lesebändchen und Strukturbezug im handlichen Format ist auch ein schönes Geschenk für alle Kulturbegierteren und Freunde des guten Genusses.

In dieser Reihe ebenfalls erhältlich: „Der Zauber von Klostersgärten“.



Vom Brot

Geschichten und Besonderheiten eines Kulturguts

Flexicover mit Lesebändchen

Format: 11,5 x 19 cm

168 Seiten mit rund 150 Farbfotos

€ 12,95 (D), € 13,40 (A), CHF 18,90

ISBN 978-3-86362-030-1

Markus Reckewitz studierte Geschichte, Kunstgeschichte und Politik. Seit 1992 arbeitet er als Buchautor, Ghostwriter und freier Lektor für verschiedene Verlage. Reckewitz hat bereits mehrere unterhaltsame und erfolgreiche Bücher zu kulinarischen Themen veröffentlicht. Reckewitz lebt und arbeitet in Bonn und Berlin. www.reckewitz.de

Die guten Seiten des Landlebens ist die neue Reihe des Dort-Hagenhausen-Verlags. Das Erscheinungsbild, die Haptik und die Themen der Reihe vermitteln ein Gefühl des Wohlgefallens und bringen die Freude am Landleben nahe. Die Inhalte sind geprägt von vorzüglichen Illustrationen, welche die Geschichten, Erlebnisse und interessanten Informationen einrahmen.

Der **Dort-Hagenhausen-Verlag** hat sich auf die Themen „Nachhaltigkeit“ und „bewusster Umgang mit dem Leben und der Natur“ spezialisiert. Um diese zentrale Thematik gruppieren sich die Felder „Leben“, „Kochen & Genießen“, „Garten“ und „Freizeit & Outdoor“ mit hochwertigen Büchern. Durch ihre gut recherchierten, ansprechenden Texte und einer überzeugenden Bildsprache aus der Lebenswelt „Landleben“ bieten die Bücher für den Leser nicht nur einen hohen Nutzwert, sondern auch optische Genüsse. 2010 gründete der Verlag die Community aus-liebe-zum-landleben.de.

www.d-hverlag.de

www.aus-liebe-zum-landleben.de

www.facebook.com/dort-hagenhausen.verlag

Dort-Hagenhausen Verlag
c/o Presseagentur Gabriele Becker
Nymphenburgerstr. 101, 80636 München
Tel. 089-15820206, FAX 089-15820208
gabriele.becker@d-hverlag.de