

Buchinformation

*h.f.*ullmann

Dr. Barbara Borngässer (Autorin)
Achim Bednorz (Fotograf)
Rolf Toman (Herausgeber)

Potsdam

Kunst, Architektur und Landschaft

444 Seiten, Großformat 28,2 x 39,0 cm

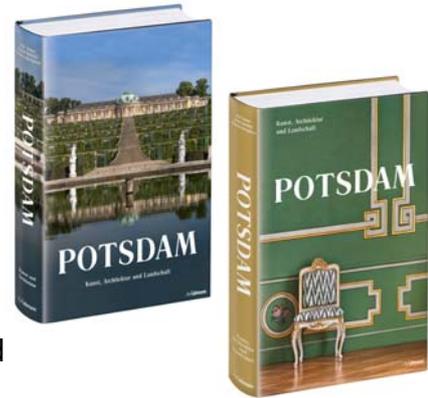
mehr als 350 Abbildungen und 2 Altarfolze

Dreisprachig: D/GB/F

Hardcover mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Leseband

39,90 Euro

h.f.ullmann publishing, Potsdam



So haben Sie Potsdam noch nie gesehen

Spektakuläre Fotos und lebendige Texte im XXL-Format

Vergessen Sie alles, was Sie an Abbildungen, Darstellungen und Büchern zu Potsdam bisher gesehen haben. Der neue XXL-Band **Potsdam – Kunst, Architektur und Landschaft** aus dem h.f.ullmann Verlag wird es toppen. Die Qualität der Fotos, der Wissensvermittlung und der Buchausstattung ist einzigartig. Der Band macht Potsdam, von dem große Teile seit 1990 als Weltkulturerbe anerkannt sind, in einer Weise sicht- und erlebbar, die es bislang nicht gab.

Man kann es als Glücksgriff bezeichnen, dass es dem Verleger Herbert Ullmann gelungen ist, mit Achim Bednorz einen der weltbesten Architektur- und Kunstfotografen für das Buchprojekt zu gewinnen. Bednorz ist Perfektionist im besten Sinne. Um etwa die terrassenförmige Anlage des Schlosses Sanssouci in ihrer Gesamtheit zu erfassen, hat er Aufnahmen aus einem 40 Meter hohen Hubwagen gemacht. Ein solcher Aufwand ist beispiellos. Das Ergebnis war dem Verlag eine von zwei 1,20 Meter breiten Ausklapptafeln wert.

Aber nicht nur bei Architekturaufnahmen, sondern auch bei der Darstellung von Kunstwerken und kleineren Objekten, weiß Bednorz zu überzeugen und zu überraschen. Er zoomt Motive in den Blickpunkt, die dem geführten Schlossbesucher auf den vorgeschriebenen Pfaden leicht entgehen, zeigt Ansichten von Räumen, die dem Publikum aus konservatorischen Gründen verschlossen bleiben. Er durfte Standorte erklimmen, zu denen kein Zutritt besteht, etwa das Dach des Neuen Palais. So gelangen ihm zahlreiche An- und Aussichten, die so noch niemand gesehen hat. Davon profitiert der Leser und Betrachter des Buches in besonderer Weise.

Dabei ist das neue Potsdam-Buch viel mehr als ein reiner Bildband. Die renommierte und durch zahlreiche Publikationen ausgewiesene Kunstexpertin Barbara Borngässer hat das gesamte verfügbare Wissen über Potsdam zusammengetragen und ihr gelingt ein Kunststück, das heute Seltenheitswert hat. Ihr Text genügt nicht nur höchsten Ansprüchen in der Sache, er überzeugt auch durch seine hervorragende Lesbarkeit und lebendige Sprache.

Der Potsdam-Band beginnt mit einem spannenden wie kompakten historischen Überblick, um sich dann den vielen Highlights der Stadt zu widmen. Den Schlössern und Gärten von Sanssouci, dem Neuen Garten und seinen Bauten, der näheren Umgebung Potsdams mit Babelsberg, Schloss und Park Glienicke, der Pfaueninsel sowie den Schlössern Caputh und Paretz. Aber auch der historische Stadtkern samt seiner Entwicklung sowie die Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts, bis hin zum neuen Stadtschloss, kommen nicht zu kurz. Damit lässt der Band nicht nur wegen der besonderen Fotoqualität, sondern auch inhaltlich keine Wünsche offen.

Durch eine überzeugende, moderne Gestaltung, in der Fotografie und Text zu einer Einheit verschmelzen, wird **Potsdam – Kunst, Architektur und Landschaft** wahrscheinlich für lange Zeit *das* Standardwerk über Potsdam bleiben.

Wer in Potsdam geboren ist, wer diese Stadt liebt oder wer sich einfach nur an den Schönheiten Potsdams erfreuen will, für den ist der neue Band im wahrsten Sinne des Wortes ein Geschenk.

Über die Autorin, den Fotografen und den Herausgeber:

Dr. Barbara Borngässer studierte Kunstgeschichte, Romanistik, Archäologie und Publizistik in Berlin, Florenz und Salamanca. Nach ihrer Promotion forschte und lehrte sie in Berlin und Göttingen. Sie ist namhafte Autorin und Herausgeberin zahlreicher Publikationen zu Kunst und Architektur der Renaissance und des Barock.

Achim Bednorz gelingt es mit Leidenschaft und Akribie Details von Bildwerken und Gebäuden vor die Linse zu bekommen, wie sie selbst vor Ort am Original nicht wahrgenommen werden. Die exklusiv für den vorliegenden Band entstandenen Fotografien kommen durch das Überformat besonders gut zur Geltung. Eine Kölner Zeitung hat ihn als weltbesten Kirchenfotografen bezeichnet.

Rolf Toman hat sich nach langjähriger Arbeit als Lektor in einem internationalen Verlagshaus seit 1992 als freier Herausgeber von Büchern zu kunst- und kulturgeschichtlichen Themen einen Namen gemacht. Nach dem Welterfolg ARS SACRA gab er mit großem Erfolg die Titel GOTIK und BAROCK heraus und legt nun mit Potsdam sein neuestes Werk vor.

Belege

Bitte senden Sie Ihren Beleg an folgende Post- oder Mail-Adresse:

h.f.ullmann publishing GmbH
Lars Pietzschmann
Birkenstr. 10
D - 14469 Potsdam
Tel. : +49 (0) 331 23 624-163
Fax : +49 (0) 331 23 624-200
Mail: presse@ullmann-publishing.com