

# PROVENCE



von Manuela Blisse und  
Uwe Lehmann

Die Journalisten **Manuela Blisse** (geb. 1964) und **Uwe Lehmann** (geb. 1960) leben und arbeiten in Berlin. Gemeinsam haben sie ihre Hobbys zum Beruf gemacht und schreiben in ihrem eigenen Redaktionsbüro Surpress über die schönen Dinge des Lebens. Neben Reisebüchern und Artikeln über Australien, Berlin, Griechenland, Südfrankreich oder die Ostsee widmen sie sich für Tages- und Fachzeitungen vornehmlich den Bereichen Essen & Trinken, Hotels, Lifestyle und Mode. Im VISTA POINT Verlag veröffentlichten sie bisher die Reiseführer »Australien« und »Provence« und in der Reihe GO VISTA die Titel »Kreta«, »Kykladen«, »Côte d'Azur« und »Südtirol«.

[www.vistapoint.de](http://www.vistapoint.de)

## Willkommen in der Provence

*»Ce pays-ci je ne la quitterai jamais; il m'a donné, il me donne encore chaque jour, tout ce que j'aime  
Ich würde dieses Land hier niemals verlassen, es gab mir und gibt mir jeden Tag alles was ich liebe«. (Jean Giono)*

Schöner kann man wohl nicht über die Provence sprechen. Der Schriftsteller Jean Giono (1895–1970) beschreibt in seinen Werken die »wahre, authentische und reine Provence, deren Bewohner in symbiotischer Einheit mit der sie umgebenden Welt leben« – wahrscheinlich war das schon immer nur eine Illusion. Aber diese Vorstellung von perfekter Harmonie, einmaliger Landschaft, klarstem Licht und reinsten Farben hat Maler wie van Gogh und Cézanne ebenso angezogen wie heute die Touristen aus aller Welt. Denn in kaum einer anderen Landschaft in Europa kommt die Realität der Illusion so nahe wie in der Provence.

Das zeigt sich etwa in der Camargue: In dieser einzigartigen Moor- und Sumpflandschaft sind rosa Flamingos, weiße



## Rundgänge durch das »Paris des midi«



### Vormittag

Place du Général de Gaulle – Place des Quatre Dauphins – Musée Paul Arbaud – Musée Granet – l’Eglise St.-Jean-de-Malte – Cours Mirabeau.

### Mittag

Mittagspause in einem der Cafés auf dem Cours Mirabeau.

### Nachmittag

Rue Boulegon – Hôtel de Ville – Cathédrale St.-Sauveur – Musée des Tapisseries – St.-Jean-Baptiste du Faubourg.

Die Landschaft um Aix ➔ **G4** (142 000 Einwohner), einst Hauptstadt der Provence, und Salon-de-Provence gehören zusammen mit den Alpilles zur inneren Provence. Der Name Aix ist römischen Ursprungs: *Aquae Sextia*. Die Warmwasserquellen waren den Römern schon im 1. Jahrhundert vor Christus bekannt. In den Sextius-Thermen kann man heute Hydrotherapie-Kuren machen.

Weltweit bekannt gemacht hat die Landschaft Paul Cézanne. Der Urvater der modernen Malerei wurde hier geboren und lebte in der Stadt. Wer auf seinen Spuren wandeln möchte, folgt dem *Parcours Paul Cézanne*. Mit einem C gekennzeichnete, quadratische Metallplaketten im Boden führen zu den Stationen seines Lebens.

Der Weg ist generell ideal für das Sightseeing. Man kommt auch an vielen anderen Sehenswürdigkeiten vorbei. Kreuz und quer führt der »Malerpfad« durch die Innenstadt und teils auch in ruhige Ecken wie z. B. in die Rue Cardinale, wo Cézanne die Schulbank drückte.

Fünf ausgeschilderte Wege ermöglichen es zudem vom Stadtzentrum aus, mit den Augen des Malers die Landschaften Cézannes zu ent-

*Eines von Cézannes Hauptmotiven: der Montagne Ste.-Victoire östlich von Aix-en-Provence*





## Service-Informationen Aix-en-Provence

### Office du Tourisme ➔ bD1

Les Allées Provençale  
300, av. Giuseppe Verdi  
13100 Aix-en-Provence  
☎ 04 42 16 11 61  
www.aixenprovencetourism.com  
Mo–Sa 8.30–20, So 10–13 und  
14–18 Uhr

### Atelier Cézanne

➔ nördl. bA1  
9, av. Paul Cézanne  
Aix-en-Provence  
☎ 04 42 21 06 53  
www.atelier-cezanne.com  
Tägl. April–Juni, Sept. 10–12 und  
14–18, Juli–Aug. 10–18, Okt.–  
März 10–12 und 14–17 Uhr  
Eintritt € 6/2,50  
Im Atelier und Garten von Paul  
Cézanne werden Erinnerungstü-  
cke des Künstlers gezeigt, finden  
Hommagen, Ausstellungen und  
Lesungen statt. Von hier starten  
Cézanne-Touren durch die Stadt.  
Im Sommer gibt es mit den Nuits  
des Toiles nächtliche, in Bilder,  
Licht und Ton getauchte Spazier-  
gänge.

### Fondation Vasarely

➔ westl. bD1  
1, av. Marcel Pagnol, Jas de Bouf-  
fan (Ausfahrt Autobahn Aix-  
Ouest)  
☎ 04 42 20 01 09  
www.fondationvasarely.fr  
Tägl. 10–18 Uhr  
Eintritt € 9/6  
Über 40 Monumentalwerke des  
Malers und Grafikers Victor Va-  
sarely.

### Musée Granet ➔ bD4

Place St.-Jean-de-Malte  
Aix-en-Provence  
☎ 04 42 52 88 32, www.musee  
granet-aixenprovence.fr  
Tägl. außer Mo Juni–Sept. 10–19,  
Okt.–Mai 12–18 Uhr  
Eintritt € 5/4, Ausstellungen € 8/6



*Im Atelier Cézanne (Aix-en-  
Provence)*

Neben der ständigen gibt es auch  
interessante Sonderausstellungen.

### Museum d'Histoire Naturelle

➔ bC2  
6, rue Espariat, Aix-en-Provence  
☎ 04 42 27 91 27  
Ausstellung vorübergehend ge-  
schl.  
In der Nähe von Aix wurden Di-  
nosauriereier gefunden. Das na-  
turgeschichtliche Museum nennt  
eine einzigartige Dino-Fossilien-  
sammlung aus dem Ste.-Victoire-  
Massiv sein Eigen.

### Musée Paul Arbaud ➔ bC3

2a, rue du 4 Septembre  
Aix-en-Provence  
☎ 04 42 38 38 95  
Wegen Renovierung geschl.  
Im Hôtel d'Arbaud, erbaut im

Ausgrabungen in der Krypta der Kirche Notre-Dame de la Mer gefunden.

Zu den heutigen Marienwallfahrten kommen Gläubige aus Frankreich und Spanien. Am Vortag der Feste werden die Schreine mit den Gebeinen aus dem Raum oberhalb des Chors herabgelassen. Im Anschluss an diese Zeremonie tragen die Gläubigen Reliquien und die Statue der heiligen Sarah an den Strand. Das folkloristische Fest zieht neben wallfahrenden Sinti und Roma auch Tausende von Zuschauern an.

**Office de Tourisme** ➔ H1

5, av. Van Gogh  
13460 Stes.-Maries-de-la-Mer  
☎ 04 90 97 82 55  
www.saintesmaries.com  
Tägl. März, Okt. 9–18, April–Juni,  
Sept. 9–19, Juli/Aug. 9–20, Nov.–  
Feb. 9–17 Uhr

**Notre-Dame de la Mer** ➔ H1  
Place de l'Église

**Stes.-Maries-de-la-Mer**

In der Kirche werden die Gebeine von Sainte Marie Jacobé und Sainte Marie Salomé aufbewahrt.

**La Cave à Huitres** ➔ H1

36, av. Théodore Aubanel  
Stes.-Maries-de-la-Mer  
☎ 04 90 97 96 60

Tägl. außer Di mittags und abends  
Hier isst man *Moules frites* und andere Meeresfrüchte an Weinfässern, die zu Tischen umfunktioni-  
ert wurden. €–€€

**Pèlerinage** ➔ H1

Die **heiligen Marien** werden am 24. und 25. Mai und an dem Sonntag, der dem 22. Oktober am nächsten ist, gefeiert. Ein Fest zu Ehren der **Camargue-Pferde** begehen die Einwohner im Juni/Juli.

**Salin-de-Giraud** ➔ H2

Der Ort steht im Zeichen des Salzes. Entdeckungstouren durch die

*Ein schlichter romanischer Bau aus dem 12. Jahrhundert: die Kirche Notre-Dame de la Mer in Stes.-Maries-de-la-Mer*





**Musée du Santon et Traditions de Provence** ➔ F3

Place de la Colonne  
Fontaine-de-Vaucluse

☎ 04 90 20 20 83

www.musee-du-santon.org

Tägl. 10–18 Uhr

Eintritt € 5

Über 1000 der berühmten Krippenfiguren und einige Dutzend Krippen sind hier ausgestellt.

**Gigondas** ➔ E3

Zahlreiche Winzer bieten in dem typischen Provencedorf Weinproben an. Gigondas ist bekannt für sein Weinanbaugebiet. Neben denen aus Châteauneuf-du-Pape zählen die hiesigen Tropfen zu Südfrankreichs Besten.

Eine mittelalterliche Stadtmauer umgibt den Ort, in dem die Kirche und eine restaurierte Burg die Häuser überragen. Heute dient die Burg als Kulturzentrum. Die Aussicht von oben auf das Rhône-Tal ist wunderschön. Ein Blickfang sind auch die monumentalen Skulpturen im Ort.

Der von Weitem gut sichtbare, 755 m hohe Bergkamm heißt

**Dentelles de Montmirail.** Kletterer, Radler und Reiter finden hier ein Paradies vor.

**Office du Tourisme** ➔ E3

Place du Portail, 84190 Gigondas

☎ 04 90 65 85 46

www.gigondas-dm.fr

Jan.–März, Nov./Dez. Mo–Sa 10–12, 14–17, April–Juni, Sept./Okt. Mo–Sa 10–12.30, 14.30–18, Juli/Aug. Mo–Sa 10–12.30, 14.30–18.30, So 10–13 Uhr

**6 Gordes** ➔ F4

Gordes ist, wenn man sich dem Dorf durch zahlreiche vorgelagerte Grundstücke mit schönen Steinmauern nähert, ein perfektes Fotomotiv und ganz auf Touristen eingestellt. Viele typische Trockensteinbauten sind an dem Felsvorsprung, der das Calavon-Tal überragt, an den Hang gebaut. Wie in anderen hoch gelegenen Provenceorten verbergen sich unter den Häusern Keller und unterirdische Räume. Abenteuerlustige können den Untergrund erkunden und in die Keller des **Palais St.-Firmin** hinabsteigen.

*Gordes, eines der zahlreichen Bergdörfer im Luberon*



## Die Provence in Zahlen und Fakten

**Geografie:** Die Provence ist eine historische Landschaft zwischen Mittelmeer, unterer Rhône und Seealpen im Südosten Frankreichs. Sie ist Teil der Region Provence-Alpes-Côte-d'Azur, zu der die Départements Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence, Hautes Alpes und Alpes gehören. Insgesamt umfasst sie eine Fläche von 31 400 km<sup>2</sup>. Das von der Durance durchflossene Gebirgsland weist ein mildes subtropisches Klima auf, die Vegetation ist mediterran. Charakteristisch für die Landschaft sind u. a. die Lavendelfelder.



**Einwohner:** Etwa 4,7 Mio. Menschen leben in der Provence.

**Wirtschaft:** Wirtschaftlich hat vor allem der Tourismus eine besondere Bedeutung. Vielerorts werden Obst, Gemüse, Wein, Oliven, Knoblauch angebaut, aber auch Blumen und Südfrüchte sowie Reis. In der Camargue gewinnt man Meersalz. Industrie gibt es hauptsächlich an der Küste, etwa Erdölraffinerien, petrochemische Industrie sowie Bauxitabbau bei Aix-en-Provence.

## Anreise, Einreise

In Frankreich ist es Pflicht, den **Personalausweis** oder **Reisepass** immer bei sich zu tragen. Auch **Kinder** benötigen einen eigenen Reisepass oder Personalausweis.

Möchte man mit seinem **Hund** auf Reisen gehen, muss der Vierbeiner mindestens drei Monate alt und gegen Tollwut geimpft sein und eine Marke tragen. Man sollte die Impfbescheinigung immer bei sich haben.

Am besten konsultiert man vor der Reise sein Veterinäramt und erkundigt sich nach möglichen weiteren Maßnahmen. Kampfhunde dürfen nicht nach Frankreich mitgenommen werden, Wach- und Schutzhunde nur dann, wenn beim Zoll Geburtszeugnis und Stammbaum vorgelegt werden.

Am Halsband sollte man Namen, Heim- und Urlaubsadresse vermerken. Für den Fall, dass der Hund entlaufen ist, wendet man sich an die örtliche Polizei und den französischen Tierschutzverband *Société de protection des*

*animaux*: © 01 43 80 40 66, [www.spa.asso.fr](http://www.spa.asso.fr).

Wer mit dem **Auto** anreist, kann wählen: Die Autobahnen A6 und A7 verbinden Paris, Lyon und die großen europäischen Autobahnnetze mit Marseille.

Doch die Nutzung der Autobahn kostet in Frankreich Geld. Alternativ, allerdings auch länger, ist man auf den Bundesstraßen unterwegs. Im Internet kann man sich unter [www.autoroutes.fr](http://www.autoroutes.fr) (nur auf Französisch) über Mautgebühren und Tankstellen, Servicestationen, Raststätten sowie Hotels entlang der Straßen informieren.

Eine geruhsame Alternative zur Anreise mit dem eigenen Fahrzeug ist die Fahrt mit der Bahn. So gibt es beispielsweise eine Direktverbindung mit dem Hochgeschwindigkeitszug TGV von Frankfurt nach Marseille. Infos bekommt man unter [www.bahn.de](http://www.bahn.de)

Auskünfte und Reservierungen bei der französischen Bahn SNCF online unter [www.sncf.com](http://www.sncf.com) und [www.tgv.com](http://www.tgv.com).



## Die wichtigsten Wörter für unterwegs

## Alltag, Umgangsformen

Für den Alltag sind sie unerlässlich, die kleinen Floskeln und Redewendungen. Sie werden sehen: Höflichkeit öffnet Türen. Wenn Sie den Begrüßungs- und Dankformeln auch noch die entsprechende Anrede von Madame, Mademoiselle bzw. Monsieur hinzufügen (Bonjour Madame, Merci Monsieur), beherrschen Sie bereits einen beträchtlichen Teil der französischen Gepflogenheiten.

Guten Tag	<i>Bonjour</i>
Guten Abend	<i>Bonsoir</i>
Gute Nacht	<i>Bonne nuit</i>
Freut mich, an- nehm	<i>Enchanté</i>
Wie geht's?	<i>Ça va?</i> (Antwort: <i>Ça va.</i> )
Wie geht es Ihnen?	<i>Comment allez- vous?</i>
Haben Sie gut geschlafen?	<i>Vous avez bien dormi?</i>
Auf Wiedersehen	<i>Au revoir</i>
Gute Reise!	<i>Bon voyage!</i>
Hallo/Tschüss	<i>Salut</i>
Bis bald	<i>A bientôt</i>
Bis morgen	<i>A demain</i>
Einen schönen Tag/Abend (noch)!	<i>Bonne journée/ soirée!</i>
Ebenfalls/Danke gleichfalls	<i>Vous de même</i>
ja, nein	<i>oui, non</i>
vielleicht	<i>peut-être</i>
Ich heiße Michael	<i>Je m'appelle Michel</i>
Wie ist Ihr/dein Name?	<i>Quel est votre/ton nom?</i>
Verzeihen Sie bit- te/Verzeihung!	<i>Excusez-moi, s.v.p./ Pardon</i> (s.v.p. = <i>s'il vous plaît</i> )
Vielen Dank!	<i>Je vous remercie!</i>
Bitteschön/Keine Ursache	<i>Merci beaucoup. Je vous en prie</i>

Falls Sie nicht alles verstehen (zugegeben: die Franzosen sprechen manchmal ganz schön schnell), können Sie sagen: *Je ne comprends pas. Parlez un peu plus lentement, s.v.p.* Wenn auch das nichts hilft, bleibt noch die Möglichkeit, sich das Gesagte aufschreiben zu lassen: *Voudriez-vous l'écrire, s.v.p.?*

## Autofahren

<b>Was auf Straßenschildern steht</b>	
<i>la chantier</i>	Baustelle
<i>la déviation</i>	Umleitung
<i>le péage</i>	Autobahngebühr

<i>interdiction de se garer</i>	Parkverbot
<i>le danger</i>	Gefahr
<i>le verglas</i>	Glatteis
<i>Vous n'avez pas la priorité</i>	Vorfahrt beachten
<i>chaussée déformée</i>	Straßenschäden
<i>Gardez vos distances</i>	Sicherheitsabstand wahren

## Rund ums Auto

Mein Auto wurde gestohlen.	<i>On m'a volé ma voiture.</i>
Wo sind Sie versich- ert?	<i>Quelle est votre assurance?</i>
fahren	<i>conduire</i>
Ihren Führer- schein, bitte.	<i>Votre permis, s.v.p.</i>
<i>Vous allez beau- coup trop vite.</i>	Sie fahren viel zu schnell.
Fahrzeugschein	<i>la carte grise</i>
<i>la limitation de vitesse</i>	Geschwindigkeits- beschränkung
Parkscheinau- tomat	<i>le parcimètre</i>
Autobahn	<i>l'autoroute</i>
Kreuzung	<i>le carrefour</i>
Ampel	<i>le feu</i>
Parkplatz	<i>le parking</i>
parken	<i>garer la voiture</i>
Gurt	<i>la ceinture</i>
Tankstelle	<i>la station-service</i>
Benzin (Oktan- zahlen verweisen auf Super- und Normalbenzin: 98 bzw. 95)	<i>l'essence</i>
bleifrei	<i>sans plomb</i>
Diesel	<i>le gazole</i>
Bitte volltanken.	<i>Le plein, s.v.p.</i>
Luft nachfüllen	<i>gonfler les pneus</i>
Stau	<i>le bouchon</i>
überholen	<i>dépasser</i>
Fahren Sie lang- samer!	<i>Ralentissez!</i>
Bußgeld	<i>l'amende</i>
Strafzettel	<i>la contravention, le P.V.</i>
Zündkerze	<i>la bougie</i>
Zündung	<i>l'allumage</i>
Zündung einstellen	<i>réglage de l'allumage</i>
Zündschlüssel	<i>la clef de contact</i>

Die **fetten** Seitenzahlen verweisen auf ausführliche Erwähnungen, *kursiv* gesetzte Begriffe bzw. Seitenzahlen beziehen sich auf den Service.

Abbaye de Sénac 43  
 Abbaye du Thoronet 63 f.  
 Aigues-Mortes 33  
**Aix-en-Provence** 10 ff.  
 – Atelier Cézanne 17  
 – Café Clément 13  
 – Café Les deux Garçons 13  
 – Cathédrale St.-Sauveur 14  
 – Côte Cour 13  
 – Cours Mirabeau 13  
 – Eglise de la Madeleine 13, 18  
 – Fondation Vasarely 17  
 – Halle aux Grains 14  
 – Hôtel de Caumont 12  
 – Hôtel de Ville 14  
 – Maison Bécard 13  
 – Musée des Tapisseries 15, 18  
 – Musée du Vieil Aix 18  
 – Musée Granet 12, 17  
 – Musée Paul Arbaud 12, 17  
 – Museum d'Histoire Naturelle 17  
 – Oppidum Celto-Ligure d'Entremont 18  
 – Palais des Justice 13  
 – Pavillon de Vendôme 18  
 – Place de la Mairie 14  
 – Place de l'Université 14  
 – Place des Quatre Dauphins 12  
 – Place du Général de Gaulle 11  
 – Place Richelme 14  
 – Rue Boulegon 13  
 – St.-Jean-Baptiste du Faubourg 15  
 – St.-Jean-de-Malte 12  
 – Thermes Sextius 18  
*Anreise* 78 f.  
 Ansouis 46  
 Apt 35  
 Arles 26, 29 ff.  
 Aups 64  
*Auskunft* 79  
*Automieten, Autofahren* 79 f.  
 Avignon 35 ff.  
  
**Bandol** 65  
 Banon 51 f.  
 Barcelonnette 52 f.  
 Bargemon 67  
 Barjols 65  
 Beaumont du Ventoux 47  
 Bonnieux 37 f.  
  
**Calanques** 20, 22, 26  
 Callas 67  
 Carpentras 38 f.  
 Cassis 20  
 Castellane 53

Cavaillon 40  
 Cézanne, Paul 10 ff., 26  
 Champtercier 55  
 Château-Arnoux-St.-Auban 54  
 Châteauneuf-du-Pape 40 f.  
 Cogolin 65 f.  
 Corniche des Maures 72  
 Corniche Sublime 58  
  
 Digne-les-Bains 54 ff.  
*Diplomatische Vertretungen* 80  
 Domaine de la Palissade 34  
 Draguignan 66 f.  
  
*Einkaufen* 80 f.  
 Entrecasteaux 67  
 Entrevaux 56  
*Essen und Trinken* 81 f.  
 Étang de Vaccarès 31 f.  
 Eygalières 26  
  
**Fayencen** 61  
*Feiertage, Feste* 82  
 Figanières 67  
 Fontaine-de-Vaucluse 41 f.  
 Fontvieille 20  
 Forcalquier 56 f.  
 Fréjus 67 ff.  
  
**Ganagobie, Prieuré de** 59  
*Geld, Kreditkarten* 82  
 Gigondas 42  
 Glanum 26, 27  
 Gogh, Vincent van 26, 29  
 Gordes 42 ff., 46  
 Grand Canyon du Verdon 57 f.  
 Graveson-en-Provence 20 f.  
 Grimaud 69 f.  
  
*Hinweise für Menschen mit Handicap* 82  
 Hyères 70  
  
 Île de Bendor 65  
 Île de Porquerolles 70, 71  
 Île de Port-Cros 70, 71, 72  
 Île du Levant 70, 71, 72  
 Îles d'Hyères 70, 71  
 Île d'If 25  
 Île du Frioul 25  
*Internet* 83  
  
*Kinder* 83  
*Klima, Reisezeit* 83  
  
 La Cadière d'Azur, 65  
 Lac de Castillon 53  
 Lac de Ste.-Croix 57 f.  
 La Roque-d'Anthéron 21 f.  
 La Tour d'Aigues 44 f.  
 La Vallée des Sirènes Fossiles 53  
 Le Barroux 39

- Le Brusç 65  
 Le Castellet 65  
 Le Lavandou 72  
 Les Arcs-sur-Argens 72  
 Les-Baux-de-Provence 22, 26  
 Les Issambres 72  
 L'Estaque 26  
 Le Verdon 57 f.  
 Lourmarin 45, 46  
 Luberon 45 f.  
 Lurs 58 f.
- Malaucène** 47  
**Mane** 59  
**Manosque** 59 f.  
**Marquis de Sade** 39  
**Marseille** 22 ff.  
 – Cathédrale de la Major 23  
 – Centre de Vielle Charité 25  
 – Château d'If 25  
 – Île d'If 22, 25  
 – Jardin des Vestiges 23  
 – La Canebière 23  
 – La Maison des Cinématographies de la Méditerranée 25  
 – Ile du Frioul 25  
 – Maison Diamantée 23  
 – MuCEM 24  
 – Musée Borély 24  
 – Musée d'Archéologie Méditerranéenne 25  
 – Musée d'Art Contemporain (MAC) 23, 24  
 – Musée d'Arts Africains, Océanien et Amérindien 25  
 – Musée des Docks Romains 23, 24  
 – Musée d'Histoire de Marseille 23, 24  
 – Musée du Vieux Marseille 23  
 – Notre-Dame de la Garde 23, 24  
 – Rathaus 23  
 – Stadtgeschichtliches Museum 23  
 – Vieux Port 22 f.
- Maussane-les-Alpilles 26  
 Mazan 39  
*Medizinische Versorgung* 83  
 Ménerbes 46  
 Monieux 47  
 Monte Christo, Graf von 25  
 Mont Ventoux 47  
 Mont Vinaigre 71  
 Mouriès 26  
 Moustiers-Ste.-Marie 60 f.
- Nachtleben* 83  
 Nostradamus 26, 28  
*Notfälle* 84
- Öffnungszeiten* 84  
 Oppède 47 f.  
 Orange 48 f.
- Parc National du Mercantour 52  
 Parc Naturel Régional du Luberon 35  
 Parc Naturel Régional du Verdon 58  
 Pélerinage 33  
 Pont du Gard 37  
 Pont Julien 38  
 Port Cogolin 66  
 Port Grimaud 69  
*Post* 84  
 Pra Loup 52
- Quinson** 61 f.
- Rauchen* 84  
 Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence 54, 56  
 Roquebrune sur Argens 72  
 Roussillon 46, 49  
 Routes des Crêtes 58  
 Rustrel 49
- Salagon, Prieuré de 59  
 Salin-de-Giraud 33 f.  
 Salon-de-Provence 27 f.  
 Sault 49 f.  
 Savon de Marseille 28  
 Sénanque, Abbaye de 43  
*Sicherheit* 84  
 Signac, Paul 74  
 Silvacane, Abbaye de 21 f.  
 Sisteron 51, 62 f.  
 Six-Four-les-Plages 65  
 St.-André-les-Alpes 53  
 St.-Cyr-sur-Mer 65  
 Stes.-Maries-de-la-Mer 32 f.  
 St.-Maximin-la-Ste.-Baume 72 f.  
 St.-Raphaël 73 f.  
 St.-Rémy-de-Provence 26 ff.  
 St.-Tropez 74 f.  
*Strom* 84  
 Super-Sauze 52
- Telefonieren* 85  
 Thoronet, Abbaye du 63 f.  
 Toulon 75 ff.  
 Tourtour 77  
 Train des Pignes 56  
*Trinkgeld* 85
- Unterkunft* 85
- Vaison-la-Romaine 50 f.  
 Venasque 51  
 Verdonschlucht vgl. Grand Canyon du Verdon  
*Verkehrsmittel* 85
- Zahlen und Fakten* 78  
*Zeitzone* 85  
*Zoll* 85

Klaus Acker, Köln: S. 45  
Fotolia/Pascal Destercke: S. 44 o.; lamio: S. 40; LianeM: S. 3 o. r., 43; Photlook: S. 53; Jeanne Provost: S. 2 o. r., 34; Pierre-Yves Riou: S. 77; Spiral23: S. 55; Stoney79: S. 3 u.; Weimar: S. 61  
Friedrich Gier, Bonn: S. 2 o. l., 7 o., 23, 29, 30, 33, 38, 44 u., 47, 48 o., 48 u., 52, 57, 62, 63, 64, 65, 66, 78, 80 u.  
Andrea Herfurth-Schindler, Köln: S. 27 u.  
iStockphoto/Bertl123: S. 3 o. Mitte, 36; Bunyos: S. 69; Clodio: S. 91; Crobard: Schmutztitel (S. 1); Davidmartyn: S. 75; Dubassy: S. 25, 71; Ecobo: S. 81 u.; Forgiss: S. 14; Gianliguori: S. 24, 82; Helovi: S. 16; JJRD: S. 12; Macumazahn: S. 21; Mmac72: S. 85; Phbcz: S. 4/5, 81 o.; Tramont\_ana: S. 50;  
Tuulimaa: S. 2 o. Mitte, 10 u.; Typographics: S. 68; Vanbeets: S. 42; Xialex: S. 80 o.  
Maison de la France/F. M. Frei: S. 18; M. Martini: S. 58; M. Torres: S. 60  
Office de Tourisme Aix-en-Provence/Jean-Claude Carbone: S. 15, 17 o., 17 u.  
Office du Tourisme Saint-Raphaël/Patrick Berlan: S. 73  
Pixelio/Bildpixel: S. 85; Matthias Brinker: S. 6; Birgitta Hohenester: S. 67  
VISTA POINT Verlag (Archiv), Potsdam: S. 3 o. l., 7 u., 9, 10 o., 11, 22, 26, 27 o., 31  
Wikipedia (CC BY-SA 2.0)/Flickr upload bot: S. 19; Wikipedia (CC BY SA-3.0)/Pra: S. 13

**Schmutztitel** (S. 1): Die Mühle von Alphonse Daudet – Le Moulin de Daudet bei Fontvieille

**Seite 2/3** (v. l. n. r.): Bonnieux, Montagne Sainte Victoire, die weißen Pferde der Camargue, »Olivenbäume mit Les Alpilles im Hintergrund« von Vincent van Gogh, Pont Saint-Bénézet in Avignon, Kloster Sénanque, Sonnenblumenfeld in der Provence (S. 3 u.)

Konzeption, Layout und Gestaltung dieser Publikation bilden eine Einheit, die eigens für die Buchreihe der **Go Vista City/Info Guides** entwickelt wurde. Sie unterliegt dem Schutz geistigen Eigentums und darf weder kopiert noch nachgeahmt werden.

© VISTA POINT Verlag GmbH, Birkenstr. 10, D-14469 Potsdam  
2., aktualisierte Auflage 2015

Alle Rechte vorbehalten

Reihenkonzeption: Andreas Schulz & Vista Point-Team

Bildredaktion: Andrea Herfurth-Schindler

Textredaktion: Kristina Linke

Lektorat: Simone Nörling, derschönstesatz, Köln; Petra Sparrer, Köln

Layout und Herstellung: Kerstin Hülsebusch-Pfau

Reproduktionen: Henning Rohm, Köln

Kartographie: Kartographie Huber, München

Druckerei: Colorprint Offset, Unit 1808, 18/F., 8 Commercial Tower, 8 Sun Yip Street, Chai Wan, Hong Kong

VP6XV

ISBN 978-3-95733-361-2

## An unsere Leser!

Die Informationen dieses Buches wurden gewissenhaft recherchiert und von der Verlagsredaktion sorgfältig überprüft. Nichtsdestoweniger sind inhaltliche Fehler nicht immer zu vermeiden. Für Ihre Korrekturen und Ergänzungsvorschläge sind wir daher dankbar.

## VISTA POINT Verlag

Birkenstr. 10 · 14469 Potsdam

Telefon: +49 (0)3 31/817 36-400 · Fax: +49 (0)3 31/817 36-444

info@vistapoint.de · www.vistapoint.de · www.facebook.de/vistapoint.de



# VISTA POINT VERLAG

Dies ist eine unverkäufliche Leseprobe des VISTA POINT-Verlags.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© VISTA POINT Verlag, Potsdam (2016)

Dieses Buch und unser gesamtes Programm finden Sie unter [www.vistapoint.de](http://www.vistapoint.de).